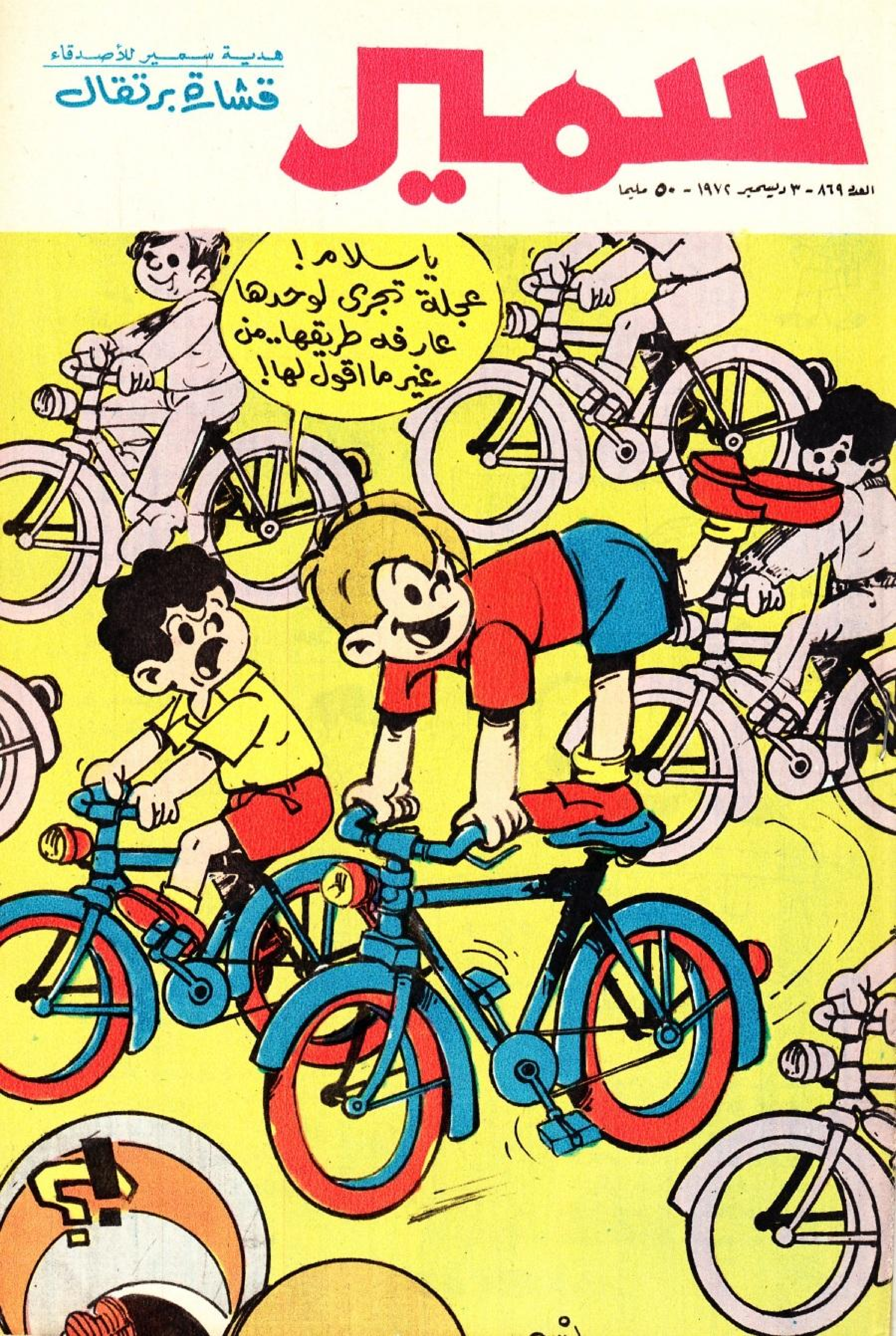
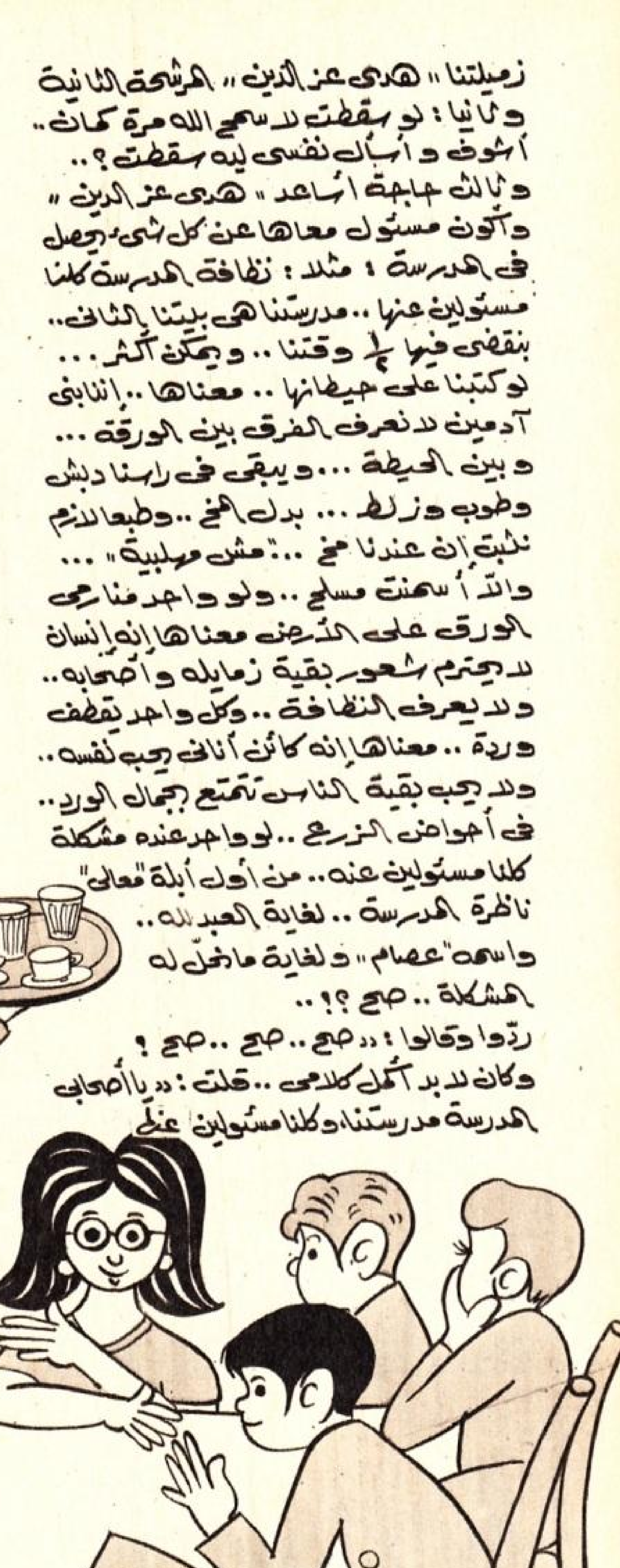

هدية سمير للأصدقاء
قشاة برتقال
سمير
العدد ٨٦٩ - ٣ ديسمبر ١٩٧٢ - ٥٠ مليما
يا سلام! عجلة تجرى لوحدها عارفه طريقها.. من غير ما اقول لها!

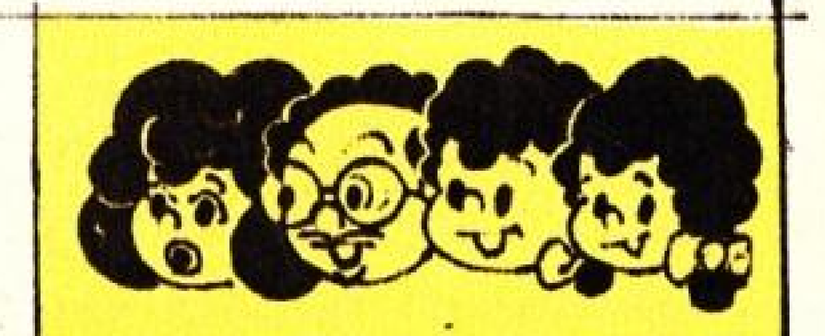

يوم من الأيام في حياة عصام
اليوم ٢ ديسمبر ..
يوم تاريخي .. يوم خطير
ومهم جداً .. في حياتي .
لبست بنطلوني الطويل
آخر موضة .. شراب وحذاء جديد ...
وقميص آخر شياكة .. وجاكيت آخر صيحة
وشافني «هشام» وقال لي :
« ياعيني .. ياعيني .. إنت سكر ياعصام ..»
قلت : « أنا سكر .. ؟؟ طبعاً أنا فاهم
قصدك تمام ياسيد «هشام» .. على كل
حال عقبال عندك .. لما تبقى سكر
إنت كمان .. »
إنما ....
أقول لكم الجد ... لما
وقفت أمام المرآة ...
كان من الصعب جداً
أعرف نفسي ... فعلاً
غير معقول إن الشيك
الظريف ده هو «عصام»
بحق وحقيق ..
وضربت لنفسي تعظيم
سلام .. سلام علشانه
عصام ياجماله .. كانت
محاولة أقنع بها نفسي
إن هذا الكائن الواقف
أمام المرآة .. إسمه
بالفعل «عصام» ..
المهم وصلت المدرسة ..
واستقبلوني أصحابي بزفة كبيرة ..
واحد يقول :
« تنتخبوا مين ؟ »
ويرد الباقي :
« عصام » !
وحبيبكم مين .. ؟
وفي صوت واحد يقولوا :
« عصام » !
ودارت عيني .. لقيت
اسمي يزين كل حيطان
المدرسة .. في كل ركن
ورقة علقوها وكتبوا
عليها بالبنط العريض
« عصام » ...
وقفت على الترابيزة .. أرد
التحية .. وقلت :
« ياأصحابي .. أرجوكم اسمعوني
لمدة دقيقة واحدة ...
عصام
عصام
عصام
أصوات الشطار يأخذها عصام
كل الأذكياء ينتخبون عصام
نحن قراء مجلة سمير ننتخب عصام
من يومين طلبتم مني أرشح
نفسي في انتخابات مجلس إدارة
المدرسة ... وافقت .. وحياة
قلبي أنا فرحان جداً ..
لأن معنى كده إن عندكم ثقة
في حضرتنا .. وأنا لو نجحت
طبعاً أفرح .. وانبسط .. لكن
لاسمح الله .. لو سقطت في
الانتخابات .. أنا شخصياً أول
واحد يروح يبارك ويهنى
انتخبوا عصام
عصام
عصام

زميلتنا « هدى عز الدين » المرشحة الثانية
وثانيا: لو سقطت لا سمح الله مرة كمان..
أشوف وأسأل نفسي ليه سقطت؟..
وثالث حاجة أساعد « هدى عز الدين »
وأكون مسئول معاها عن كل شيء يحصل
في المدرسة: مثلا: نظافة المدرسة كلنا
مسئولين عنها.. مدرستنا هي بيتنا الثاني..
بنقضي فيها ½ وقتنا.. ويمكن أكثر...
لو كتبنا على حيطانها.. معناها.. إننا بني
آدمين لا نعرف الفرق بين الورقة...
وبين الحيطة... ويبقى في راسنا دبش
وطوب وزلط... بدل المخ.. وطبعا لازم
نثبت إن عندنا مخ... "مش مهلبية"...
والا أسمنت مسلح.. ولو واحد فينا رمى
الورق على الأرض معناها إنه إنسان
لا يحترم شعور بقية زمايله وأصحابه..
ولا يعرف النظافة.. وكل واحد يقطف
وردة.. معناها إنه كائن أناني يحب نفسه..
ولا يحب بقية الناس تتمتع بجمال الورد..
في أحواض الزرع.. لو واحد عنده مشكلة
كلنا مسئولين عنه.. من أول أبلة "معالي"
ناظرة المدرسة.. لغاية العبد لله..
واسمه "عصام" ولغاية ما نحل له
المشكلة.. صح؟!..
ردوا وقالوا: « صح.. صح.. صح؟
وكان لا بد أكمل كلامي.. قلت: « يا أصحاب
المدرسة مدرستنا، وكلنا مسئولين عنها

وأوعدكم.. لو نجحت في الانتخابات.. أو لو حصل
العكس.. أوعدكم أتصرف بنفس الطريقة.. لأن
أنا مسئول.. مسئول وأنا تلميذ.. ومسئول وأنا
عضو مجلس إدارة المدرسة.. كلنا مسئولين.. ولابد
نتصرف على إننا مسئولين في كل الأحوال..
لو نجحت معناها إنكم بتحبوني.. ودي لوحدها
كفاية عندي.. وعندي أنا بالدنيا...
ونجحت في الانتخابات.. أخذت ٩٠٪ من أصوات
جمهور مدرستنا.. والحقيقة كانت (المرشحة الثانية)
أول واحدة تقول لي: « **مبروك يا عصام** »



تقبلت شرف النجاح بدون غرور
وبدون تواضع مبالغ فيه..
وفي نفس اليوم.. التاريخي
الخالد في حياتي.. اجتمع
مجلس إدارة المدرسة لأول
مرة.. قعدت مع أبلة "معالي"
الناظرة.. ومع مدرساتي
على ترابيزة واحدة..
ودخل عم "مرزوق" غرفة
الاجتماعات ومعاه شاي
وقهوة لكل الأعضاء.. وواحد كاكاو مظبوط
علشاني.. أنا ممثل جمهور المدرسة.. ونسي
يقفل الباب.. والهوا شديد جدا.. وبسرعة
نطيت من مكاني.. قبل ما يقع لوح الزجاج
ويتكسر.. وقفلته بهدوء وقعدت مكاني..
بصت لي أبلة « معالي » وقالت:
« **والله بداية حلوة يا عصام..** »





مسلسلة جديدة بطلها سمير وتهته :

إنها لعبة خطرة



















* هواة مراسلة وجدى ميشيل غالى
المحلة الكبرى - شارع سيد احمد البدوى - بجوار الملجأ .

صاحبنا تهته .. اراد ان يثبت صحة احدى التجارب العلمية فى معمل دكتور عصفور .. انما..ماذا فعل ؟!سوف نرى

سيناريو
ماما لبنى

رسوم
لبيب

أما أنا رايح لعم "عصفور" .. وفى المعمل أقوم بتجارب علمية واثبت ان الشمعة تحتاج إلى الهواء لتضيء ؟

مع السلامة وأنا أقول لبابا إنك عند عم "عصفور" ؟

وبدخل تهته حديقة منزل عم "عصفور" ...

ياخسارة ، عم "عصفور" خرج !

الله ! الباب انفتح .. بكل تأكيد عم "عصفور" نسيه مفتوح وخرج !

عالم سحرى ! أروع شيء فى الدنيا ، الانسان يقضى وقته فى معمل زى ده ...

لما أشوف الزجاجة دى ريحتها إيه ؟؟

أف ! نوشادر ! رائحة لا تطاق !

زجاجة لونها بنى لون ركبتى ! هاهاها !

الزجاجة طولى بالضبط ؟ هاهاها ؟

صغيرة زى عقلة الصباع ؟

الله ! ريحتها جميلة .. شبه الكولونيا ؟

لما أحط منها شوية ؟



* هواة مراسلة : عبد الرقيب ناصر « ١٤ سنة »
– ص.ب ٦٤٣ – م/أ – عدن – ج.ى. د.ش

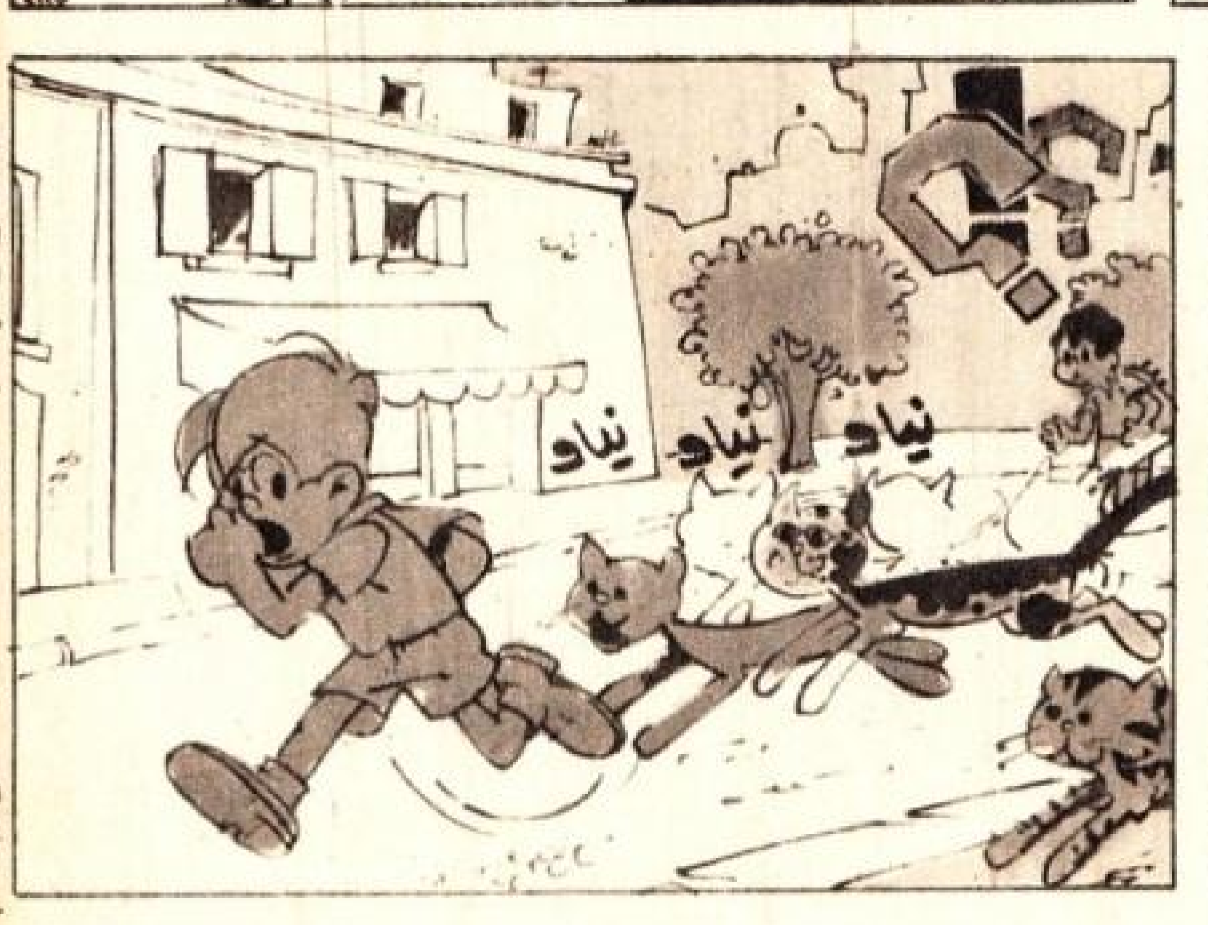

معمل طويل وعريض وبلد فيه شمعة واحدة ؟


أنتظر "عم عصفور" هنا لما يرجع ويساعدني في إثبات تجاربي العلمية..؟


شيء غريب ؟.. انتم عاملين مظاهرة علي ابعدوا عني !
وفي هذه الأثناء كانت "سمير" و"سميرة" يذاكران .
"تهتة" اتأخر يا "سمير" ؟


أخوك تأخر عند "عم عصفور" روح نادي له!
حاضر ؟
وبعد دقائق وصل "سمير" إلى "تهتة"..
بس.. بس.. ابعدوا ؟
غير معقول!


أنقذني يا "سمير" من القطط..؟
مؤكد فيه سبب لظاهرة تجمع القطط حولك ؟


نياو
نياو
نياو



روايـــــة

السقامات

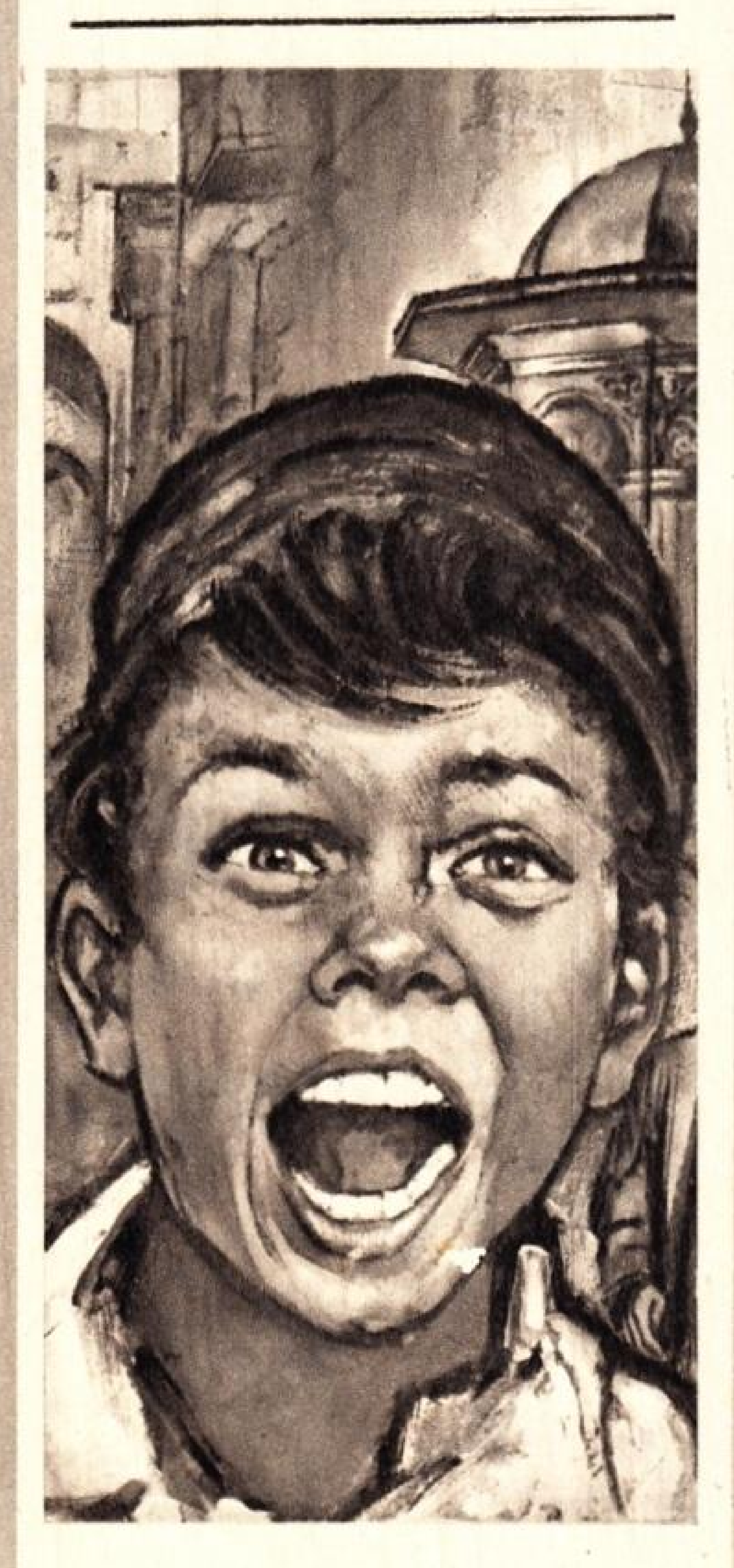
الحلقة العاشرة

للأديب الكبير : يوسف السباعى

لوحات : جمال قطب

ملخص مانشر :

كانت الجدة أمنه ترى فى سيد الصغير صورة ابنتها التى ودعت الدنيا فى شبابها ، وفقدت الجدة بصرها بكاء عليها • ومن حبها للطفل تقدم اليه الطعام واللعب والقروش وتهتم بنظافته وتقدم اليه النيكل الكبير ليغلب زملاءه فى البلى •



خاف سيد الصغير من الا يوافق أصحابه على لعب البلى ومعه هذا النيكل الكبير •• لذلك سأل أم أمنة :

سيد : فين النيكل القديم ؟

العجوز : القديم خده الراجل

سيد : وايه العمل ؟

العجوز : استنى لبكره ، وانا اجيبه ••

سيد: أستنى لبكره ؟ اللعب النهارده •• الساعة أربعة •• •

العجوز : وانا ايه عرفنى ان اللعب النهارده ؟ وانهم مش حايرضوا بالنيكل الكبير ؟•• وانت مش قلت لى نفسك فى نيكل كبير ؟

سيد : آه •• لكن الخوف انهم مايرضوش به •• وأسرع سيد الى صندوق الكراكيب •• وبعد قليل خرج من الحجرة المتربة المظلمة وهو يصيح فى سعادة :

ـ لقيتها •• بنورة مدهشة •• فاكرة ؟ مش كنت قلت لك من شهرين كدا •• ان بنورة ضاعت منى ؟

أهى •• لقيتها •• انا خارج

وانطلق سيد من باب الدار الى السبيل والتوتة ••

وكان أول ما فعل هو أن مد فمه على البوز المعدنى واخذ يشفط حتى اندفع الماء فى فمه •• فأخذ يتسلى بالشرب •• فلم تكن هناك طريقة أخرى

ولم يجد أحدا من أصحابه •• فتسلق التوته ••

وبينما هو يجلس على أحد الفروع •• رأى « دقدق الحمى » ابن المعلم « على الحمى المبيض » وهو يحمل طبقا من العسل والطحينة •• ويتجه الى بيته ••

فأطلق صفيرا طويلا بوضع سبابته فوق لسانه المثنى داخل فمه ••

وعرف « دقدق » الصفير فتوقف •• والتفت تجاه السبيل •• ولما لم يجد أحدا •• قرر الاستمرار فى سيره •• ولكن سيد صاح به :

سيد : أنا هنا •• رايح فين

دقدق : أوصل العسل والطحينة للبيت ••

سيد : طيب وديهم وتعال قوام ·· ماتنساش البلى بتاعك ·

دقدق : حمامة ··

ولم يكذب دقدق فى قوله « حمامة » ·· فما تظن الحمامة كانت تستطيع التخلص من طبق العسل والطحينة والعودة الى سيد بمثل هذه السرعة ··

واقبل حريشة يعدو ويقفز من أول الدرب حتى وصل الى السبيل ، فسأله سيد :

سيد : فين زكى ؟

حريشة : فى الدكان

سيد : ليه ؟

حريشة : المعلم سلامة مارضيش يسيبه ··

سيد : وانت جيت ازاى ؟

حريشة : قال لى ·· هات بقرشين كرات ·· خدت بعضى ·· وجيت هنا ··

سيد : والكرات ؟ ! ؟

حريشة : بعد اللعب يحلها ربنا ·· وفين الباقيين ·· فين عبد الله المعايرجى ·· وعلى الخشت ·

سيد : زمانهم جايين ·· لسة ماخرجوش من الكتاب ·· شفت النيكل ده ؟

وقذف سيد النيكل فى الهواء فصاح حريشة مستنكرا :

حريشة : يا خبر ·· ده نيكل ده ؟ لو شافه المعلم سلامة ·· يدق بيه الطعمية ·

سيد : يعنى ما ينفعش ؟

حريشة : ينفع والا ما ينفعش ·· وانا مالى يا عم انا ما معيش ولا بلية ··

سيد : أمال جاى ليه ؟

حريشة : انا قلت لك الصبح ·· قلت ح أسلفك ؟

وظهر على الخشت ومحمود زين ·· ومحمد مسطرين بالجلاليب والصنادل ·· وقد أمسك كل منهم لوحه الصفيح بيده ·

وبعد لحظة قصيرة ·· قذفوا الالواح والصنادل واقبلوا يجرون وهم يشخشخون أكوم البلى فى جيوب الجلاليب ·

وكان الخشت مشغولا بمعركة فى بيته ليحصل على جوربه يصنع منه كرة يلعب بها ·· وذهب سيد ليقنعه بلعب البلى ·· ولكن الخشت كان يصيح فى عناد :

ـ أحدفى الشراب يا أمى ··

وهنا سمع وقع أقدام أم على تهبط غاضبة لتضرب ابنها ·· وكانت أم آمنة قد جلست فى الفناء تنصت الى المعركة ·· وشمت من وقع أقدام أم على بوادر الخطر ·· فصاحت ··

ـ تعال يا خويا خد فردة شراب عندى أهى ·

ثم نزعت من أحدى ساقيها ، فردة شراب ، كانت تقيها الروماتيزم !! ؟

وأخذ على « فردة الشراب » ، وانطلق يعدو من البيت هاربا ··

ووصل الاثنان سيد وعلى الى السبيل ·· حيث بقية الاصدقاء ··

وصاح : على ؟

ـ عايزين شوية قماش نحشى بيها الشراب · أنا حالعب كورة ·· مين فيكم يحب يلعب كورة ؟

البقية الاحد القادم





وكانت هذه بداية معركة حامية قاتل فيها الفرس بلا قائد والرعب يملأ قلوبهم ... وقاتل المسلمون حول "خالد" وقلوبهم كلها حماسة وإيمان ...

ويتنبه "خالد" لحركة "بهمن" .. من وراء ظهره ولصيحات رفاقه ...

وهذه للجبناء الذين يطعنون من الخلف ... !

وكانت معركة فاصلة انهارت بعدها مقاومة الفرس أمام زحف المسلمين ..



* هواة مراسلة : محمد سليمان نايف " ١٣ سنة "
- ص.ب ٦٤٣ - م/١ - عدن - ج.ي. د.ش

بعد أن حطم « خالد » جيش الروم انضم الى جيوش المسلمين لمحاربة الفرس ويلتقى الجيشان فيطلب القائد الفارسى الى خالد أن يبارزه تنفيذا لمكيدة دبروها لاغتيال « خالد » ولكن سيف خالد ابطل مكيدتهم وصرع قائدهم وعند ظهور «بهمن» وجه اليه خالد طعنة قاتلة وارتفعت الروح المعنوية لجيوش المسلمين .

سيناريو: عبد الله حسين
رسوم : محمد قطب







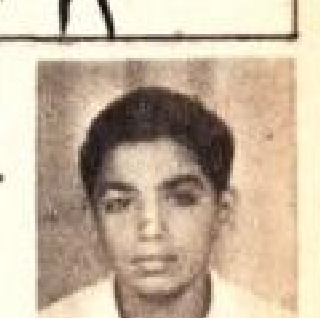




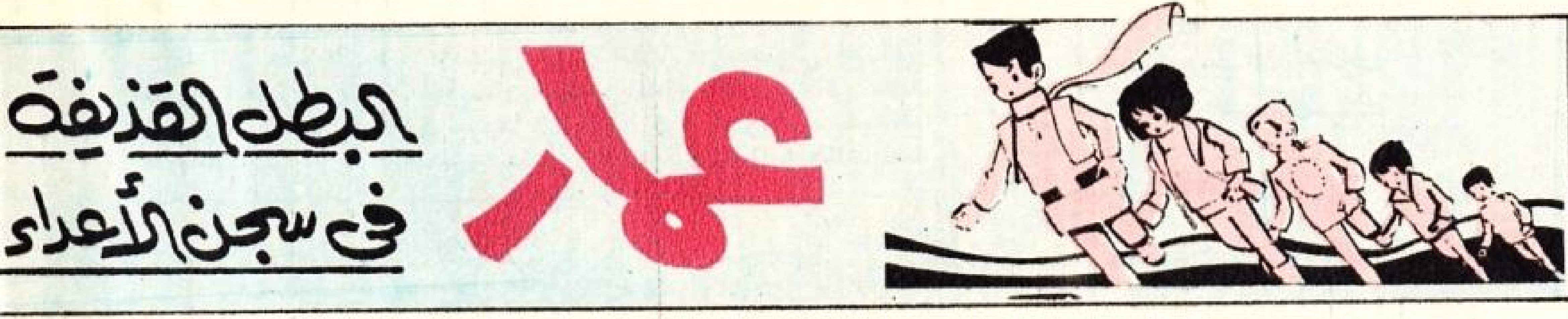




ماذا يجري في المعسكر الآخر ...؟ انظر العدد القادم

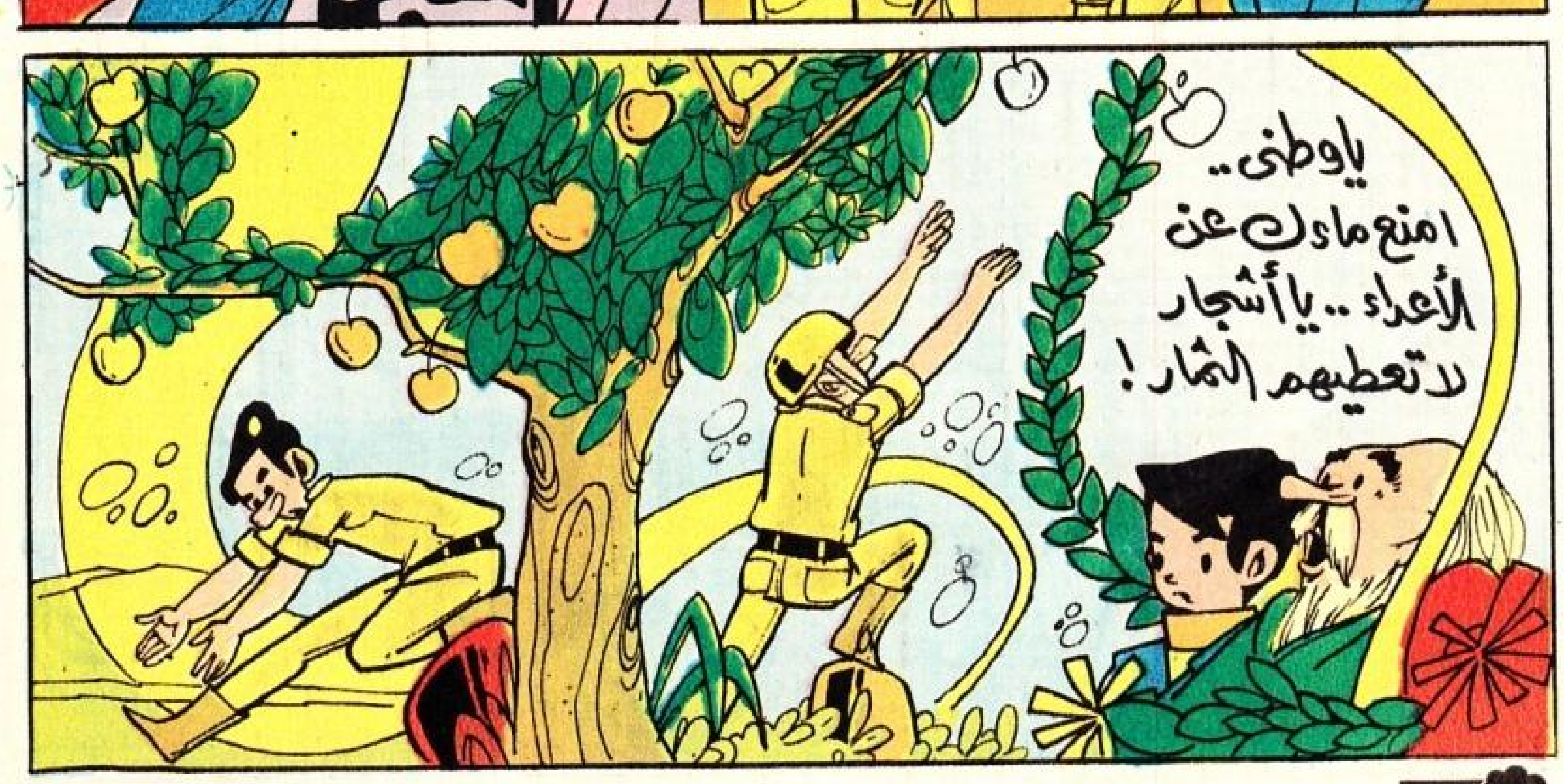


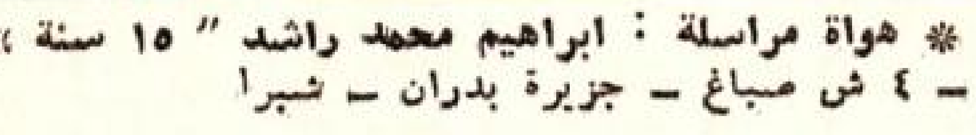
* هواة مراسلة : عادل ابراهيم ايوب « ١٣ سنة » – ص.ب ٣٤٩٦ – طرابلس – ليبيا











* هواة مراسلة : ابراهيم محمد راشد " ١٥ سنة "
– ٤ ش صباغ – جزيرة بدران – شبرا





سيناريو : رمزي خليل
رسوم : محمد أبوطالب

استطاع عمار .. الفدائي الصغير .. أن يهرب من سجن الاعداء .. بمهارة وذكاء .. انما في طريقه الى المخيم ، تم القبض عليه مرة اخرى .. ووضعوه في السجن .. وبعينيه راى العذاب الذي يذيقه أعداء الانسانية لشيخ عجوز ..














هواة مراسلة : احمد حسن بارحيم
ـ ص.ب ٦١٨ ـ الحديدة ـ ج.ع.ي









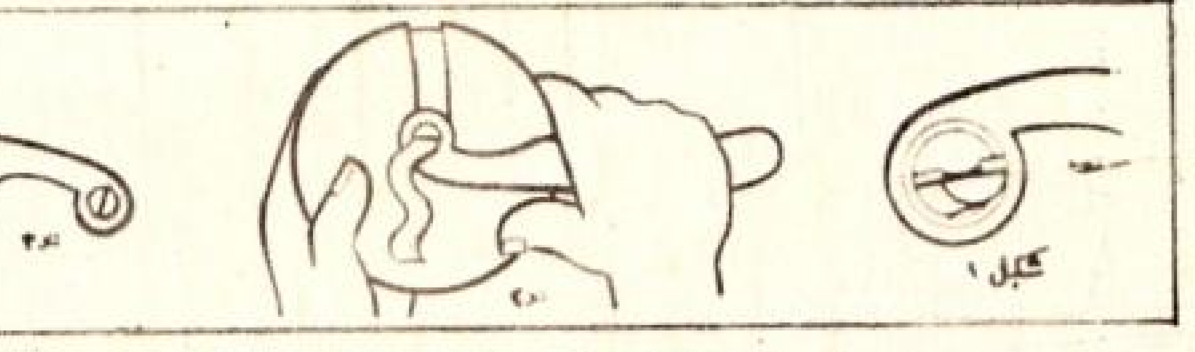


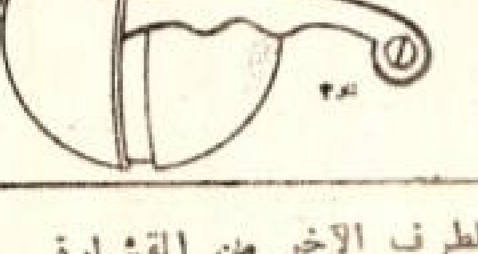
واتخذ "عمار" طريقه إلى المخيم ، وكله شوق إلى أهله ، وصديقه العزيز .... وهو يستعد ليبدأ مغامراته الجريئة ، حتى يتحرر الوطن ، ولا يسمح ببقاء الأعداء على ترابه ، ولا يعطيهم ثمرة واحدة ، ولا شربة ماء ، ولا نسمة هواء ...



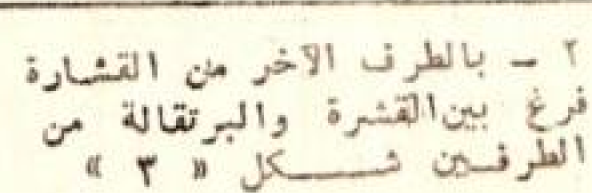
الأسبوع القادم لقاء جديد مع ... عمار !!

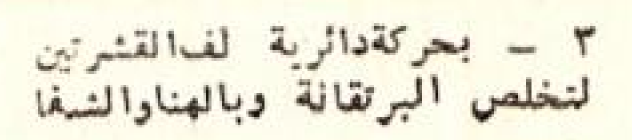
هدية العدد : قشارة برتقال





١ – عند منتصف البرتقالة أغرس الجزء البارز شكل « ١ » فى القشرة وانزع به شريطا دائريا حول البرتقالة .


٢ – بالطرف الاخر من القشارة فرغ بين القشرة والبرتقالة من الطرفين شكل « ٣ »


٣ – بحركة دائرية لف القشرتين لتخلص البرتقالة وبالهنا والشفا





بدون تعليق !

ها ها!

بريشة فايز



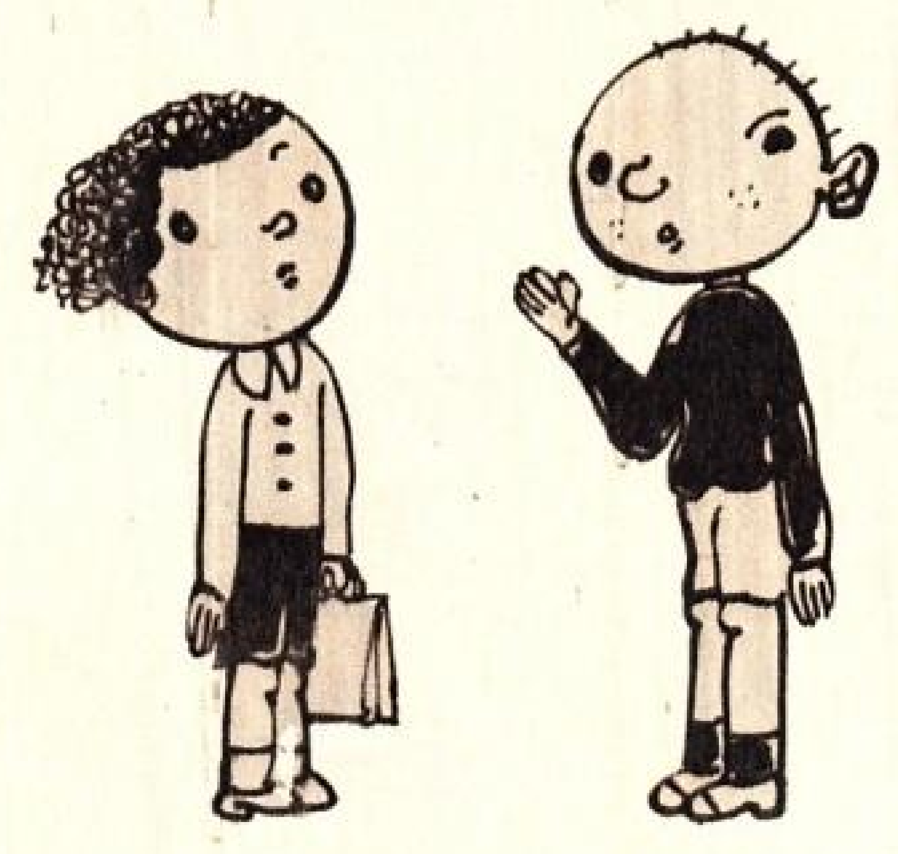
فلاح لفلاح : اتمدنوا بقى .. بلاش تقول عليك نور ... ! تقول عليك نجف !!



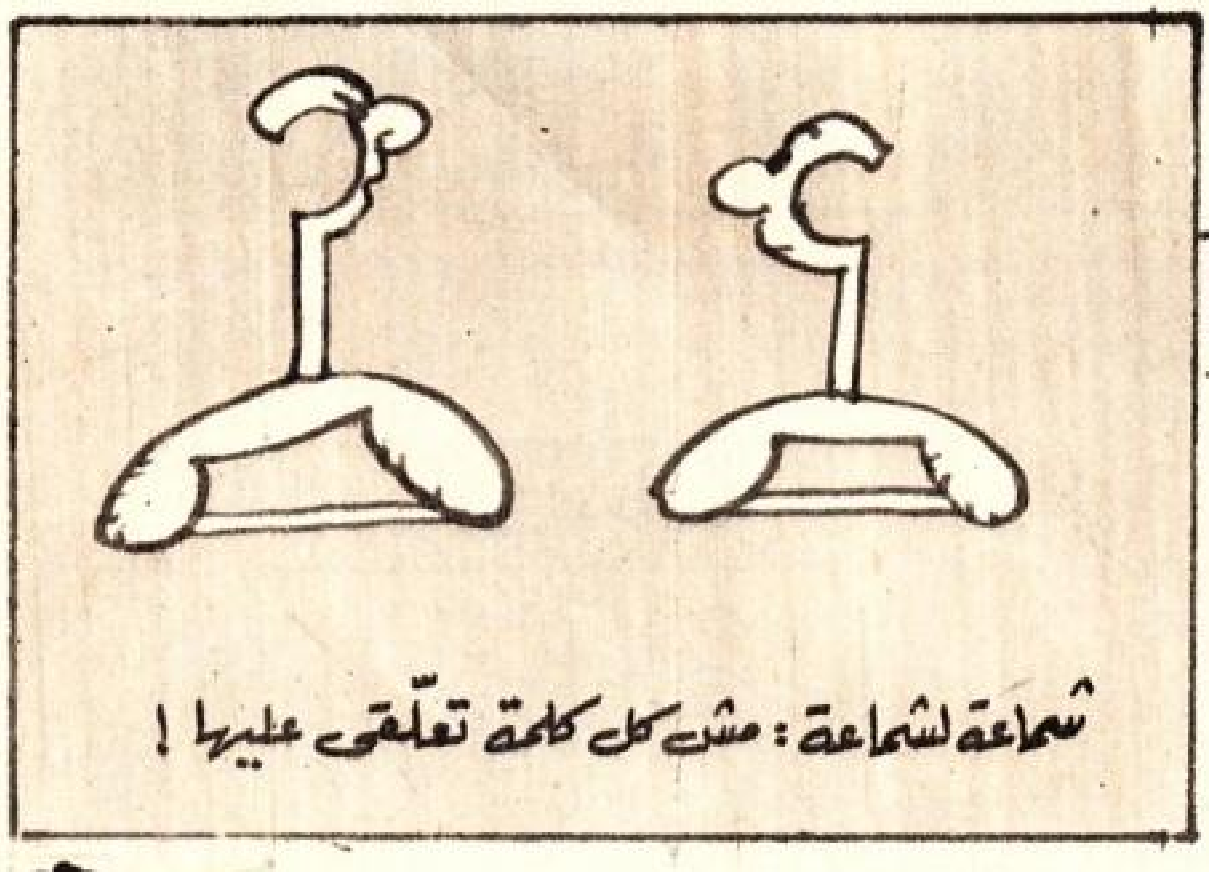
سلام عليكم ... أنا رايحة مدرسة ابتدائى ..!



ثور : ياحى .. جنان ! بكام المتر .. ؟!



تلميذ خايب : تصور النهارده أخدنا ضرب فى حصة الحساب .. وضرب كمان فى حصص العربي !



شماعة لشماعة : مش كل كلمة تعلقى عليها !

في البحر | في النهر | الأسعار | الشوك | طريقة الشراء | أفضل طريقة للطهو

بياض — تونة — مرجان — بلطي — بوري — رنجة

قشر بياض — محرات (رعاد) — سردين — ثعبان — سلموت — سمك موسى



السمك يا صديقي مفيد جدا .. انه غذاء ممتاز به نفس كمية البروتين الموجودة فى اللحم مع فارق هام هو انه اسهل فى الهضم وارخص فى الثمن ..

والسمك يحتوى على كمية كبيرة من الكالسيوم بالاضافة الى فيتامينات «ا» ، «د» ... كما يوجد به الفوسفور والمغنيسيوم واليود وكلها مواد مفيدة جدا لمن هم فى مثل سنك .. فى فترة بناء الجسم

هذه بعض المعلومات عن الأسماك تساعدك فى فهم الجدول

- الأسماك القليلة الدسم أنسب للصغار وأيضا تناسب من يريد التخلص من السمنة .
- لو كنت تسكن قريبا من شاطىء البحر فلا تشتر أسماك النهر لأنها تكون غالية الثمن .. والعكس ..
- الأسماك الأغلى ثمنا ليس من الضرورى أن تكون أكثر فائدة أو أحسن طعما .. ولعمل شربة السمك مثلا يفضل استعمال الأسماك القليلة الدسم .
- الاحسن لأخوتك الصغار شراء الأسماك التى بها القليل من الشوك وهى التى تباع فى شرائح ..
- الأسماك الدسمة لها رائحة قوية جدا .. أقوى بوضوح من الأسماك الأقل دسما كما ان استخدام الليمون مع السمك يساعد على الهضم
- ان كمية السمك اللازمة للشخص الواحد هى حوالى ١٢٠ جم فلو كان عدد الآكلين خمسة مثلا فان وزن السمك اللازم لهم لا يقل عن ٦٠٠ جرام .
- عند شراء السمك عليك باستخدام عينيك جيدا .. وايضا انفك .. السمك الطازج تعرفه من أربعة أشياء العيون اللامعة ـ الخياشيم الحمراء ـ الجسم المتماسك ـ الرائحة الجيدة أما السمك « البايت » .. فيكون طرى الجسم .. غائر العينين .. ورائحته كريهة.



من يفوز بكأس مصر؟

تحقيق : محمد رمضان

● مسابقة الكأس ·· تبدأ هذا الاسبوع ·· وانت تعرف أن مباريات الدورى تقام بين ١٢ ناديا ممتازا فقط ، اما الكأس فمسابقته مفتوحة لكل الاندية ، ولذلك اشترك فيها ٣٠ ناديا هذا العام ·· ومن يهزم فى مباريات الكأس مرة يخرج من المسابقة ولا يلعب مرة أخرى . بخلاف الدورى : من يهزم فى مباراة منه فانه يعوضها فى مبارياته الـ ٢٢ ·· ·· وحسب الجدول المنشور ·· ترى ياصديقى أن مسابقة الكأس تمر بالدور التمهيدى الأول ثم الثانى ، ليخرج من الدورين ٨ أندية تلعب مع ٨ أندية ممتازة ، وبعدها تخرج ٨ اندية وتبقى ٨ أندية تلعب فيما بينها ، ليصل الى الدور قبل النهائى : أربعة أندية تصفى لناديين فقط ·· يصلان الدور النهائى وهو يوم البطولة ··

لكن ياترى ، من يفوز بكأس مصر هذا العام ؟ تعالوا نستعرض الأندية التى فازت به طول عمر الكأس ، والتى وصلت هذا العام ، الى ٥٠ سنة كاملة فقد أقيمت أول مسابقة للكأس عام ١٩٢٢/٢١ ··

السنة	اسم النادى	السنة	اسم النادى	السنة	اسم النادى
١٩٢٢	الزمالك	١٩٣٧	الاهلى	١٩٥٢	الزمالك
١٩٢٣	الترسانة	١٩٣٨	الزمالك	١٩٥٣	الاهلى
١٩٢٤	الاهلى	١٩٣٩	الترام	١٩٥٤	الترسانة
١٩٢٥	الاهلى	١٩٤٠	الاهلى	١٩٥٥	الزمالك
١٩٢٦	الاتحاد	١٩٤١	الزمالك	١٩٥٦	الاهلى
١٩٢٧	الاهلى	١٩٤٢	الاهلى	١٩٥٧	الزمالك
١٩٢٨	الاهلى	١٩٤٣	الاهلى / الزمالك	١٩٥٨	الزمالك / الاهلى
١٩٢٩	الترسانة	١٩٤٤	الزمالك	١٩٥٩	الزمالك
١٩٣٠	الاهلى	١٩٤٥	الاهلى	١٩٦٠	الزمالك
١٩٣١	الاهلى	١٩٤٦	الاهلى	١٩٦١	الاهلى
١٩٣٢	الزمالك	١٩٤٧	الاهلى	١٩٦٢	الزمالك
١٩٣٣	الاوليمبى	١٩٤٨	الاتحاد	١٩٦٣	الاتحاد
١٩٣٤	الاوليمبى	١٩٤٩	الاهلى	١٩٦٤	القناة
١٩٣٥	الزمالك	١٩٥٠	الاهلى	١٩٦٥	الترسانة
١٩٣٦	الاتحاد	١٩٥١	الاهلى	١٩٦٦	الاهلى
				١٩٦٧	الترسانة

مصطفى رياض « كابتن الترسانة » يحمل اخر كأس عام ١٩٦٧

وهكذ يتبين من الجدول أن النادى الأهلى فـاز بالكاس ١٩ مرة والزمالك ١٢ مرة ، وتقاسم كل منهما الكأس مرتين ، كما فازت به الترسانة ٥ مرات والاتحاد السكندرى ٤ مرات ، والأوليمبى السكندرى مرتين وكل من القناة والترام مرة واحدة

على فكره ٠٠ مباريات الكاس توقفت من عام ٦٧ حتى هذا العام : والترسانة تحتفظ بالكاس حتى اليوم ٠٠ ترى اى ناد من هـذه الأندية الثلاثين ، يسـتطيع أن يخرج الكاس من دولاب الترسانة؟! لننتظر حتى يوم ٤ مـايو ١٩٧٣ لنرى بطل كأس مصر !

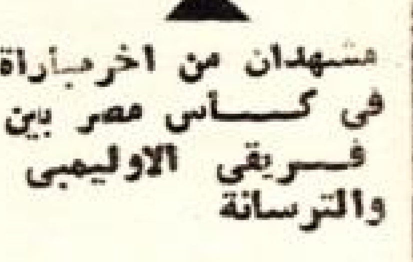
قرعة كأس مصر ١٩٧٣/٧٢

الدور التمهيدى الأول	الدور التمهيدى الثانى	دور الـ ١٦	دور الـ ٨	الدور قبل النهائى	الدور النهائى
	١٠ عمال المنصورة / البلاستيك	١٥ الترسانة			
	١١ دمياط / المنصورة	١٦ المصرى	٢٣		
	١٣ طنطا / سكة حديد القاهرة	١٧ غزل المحلة		٢٧	
١ بلقاس / أهلى فاريكور — ٥ بيلا / بنها	٩	١٨ الأهلى	٢٤		
					٢٩
١ السواحل / شركة الورق	٧ الطيران	١٩ الاتحاد السكندرى	٢٥		
٤ معلمين شبين الكوم / جوت بلبيس	١٤ كفر الشيخ	٢٠ الاسماعيلية		٢٨	
٢ المنيا / منتخب السويس	١٢ غزل دمياط	٢١ الزمالك	٢٦		
٣ مصنع ٣٦ / مصر للبترول	٨ الجزيرة	٢٢ الاولمبى السكندرى			

جدول الأندية المشتركة فى مسابقة كأس مصر ▲





▲ مشهدان من اخر مباراة فى كـأس مصر بين فـريقى الاوليمبى والترسانة



فرحة الجمهور بالكاس فى شوارع القاهرة

البلاستيك رصيده = صفر

● عندما تسـمع عن ناد يفوز ويخسر فهذا معقول جدا ، أما أن تسـمع عن ناد يخسر دائما ولا يفوز أبدا ، ورصـيده من النقط صفر ، فهذا طبعاً يدعو للأسف !! وفريق البلاستيك الذى كان فى الدورى الماضى « بعبـع الأندية » ٠٠ يهزم الأهلى ، ويتعـادل مع الزمالك والاتحاد ، ويحتفظ بمكان ثابت وسط الجدول ٠٠ نراه هذا العـام ، وقد دخل مرماه أكبر نسبة أهداف سـكنت شباك أحد الأندية ٠٠ لقد دخل مرماه (١٧ هدفا) فى ٧ مباريـات واحتل بجدارة المركز الأخير فى ذيل الجدول ٠٠ ماذا نقول لنـادى البلاسـتيك بعد هذه الهزائم الثقيلة ؟! نقول :

أسفين يا بلاستيك !! فالرياضة نصر وهزيمة ٠٠ الرياضة كفاح ٠٠ وانت يا بلاستيك لم نشاهد منك هذا العام لحظة كفاح واحدة!



بنت الصياد

إنها حكاية من حكايات زمان تعجب كل الأجيال..

سيناريو
يوسف جبرا
رسوم
عبد الحليم البرجيني

أين كنت يا ابنتي، وماذا كنت تفعلين؟!

أنا في البيت طول اليوم يا أبي!

.. كنت أعمل هذا الثوب!

عملت هذا الثوب الجميل وحدك؟! ألم يساعدك أحد؟!

نعم يا أبي.. إنني عملت كل ثيابي دون مساعدة من أحد!

يمكنك أن تصنعي من شبكتي القديمة هذه ثوبا ذهبيا.. أعرف أنه يمكنك!

وأنت صغيرة.. قبل أن تموت والدتك قالت لي: إنك تستطيعين أن تعملي أشياء كثيرة، وقد تحقق كلامها، فأنت تعدين الطعام، وتنظفين البيت، لكني لم أكن أتصور أنك تقدرين على عمل مثل هذا الثوب الجميل، يمكنك أن تصنعي من شبكتي القديمة هذه ثوبا ذهبيا!

شبكة قديمة! أصنع منها ثوبا ذهبيا؟! هذا لا تقدر عليه إلا ساحرة!

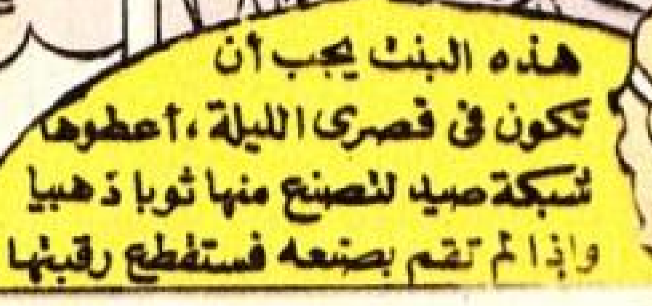
مساء الخير أيها الصياد الطيب ما أظرف ابنتك هذه!

أهلا بسلطان الزمان! نعم ابنتي جميلة وظريفة.. تستطيع أن تعمل أشياء كثيرة، وممكن أن تعمل من شبكتي هذه ثوبا ذهبيا.. صدقني أيها السلطان!

لا يا أبي.. لا تقل هذا!!

عظيم جدا.. إنني فعلا محتاج إلى ثوب ذهبي لأقدمه لأمي في عيد ميلادها، وأرجو أن تصنع لي ابنتك هذا الثوب من شبكة الصيد!!

لكن يا سيدي أنا لا أستطيع هذا، والدي رجل متقدم في السن ولا يدري ما يقول!



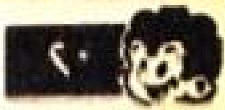
أيها السلطان لا تقطع رأس ابنتي، إنها حقا تستطيع أن تعمل أشياء كثيرة، لكن ربما قد لا تقدر على عمل ثوب ذهبي من شبكة صيد، لا تأخذها

أيها السلطان إنني رجل عجوز وليس لي غيرها، إنني أحبها كل الحب.. لا تأخذها مني!





* هواة مراسلة: حسنين حسن بارحيم
- ص.ب ٦١٨ - الحديدة - ج.ع.ي













معى خاتم من الذهب هو كل ما تركته لى أمى ، أرجو أن تقبله منى أجرًا على ذلك !!



هب .. هب .. هب
خذى اعمليها ثوبا ذهبيا وبسرعة ياصديقتى لأنى أخذت أجرى !

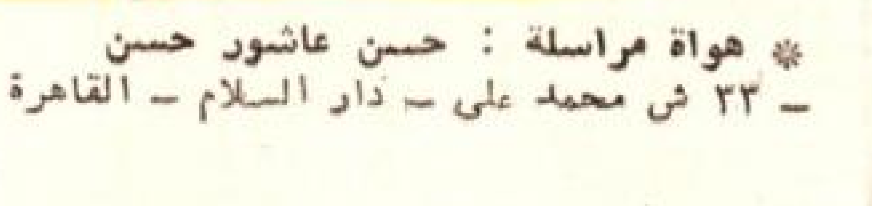











* هواة مراسلة : حسن عاشور حسن
- ٣٣ ش محمد علي - دار السلام - القاهرة

























* هواة مراسلة : نجوى عاشور حسن
٣٣ ش محمد على ـ دار السلام ـ القاهرة





























* هواة مراسلة : علاء صاحب شفيع
- دار ١٣ - ٧/٢ - ش الجسد المعلق - حي التجار
٢ - الزاوية - الكرادة الشرقية















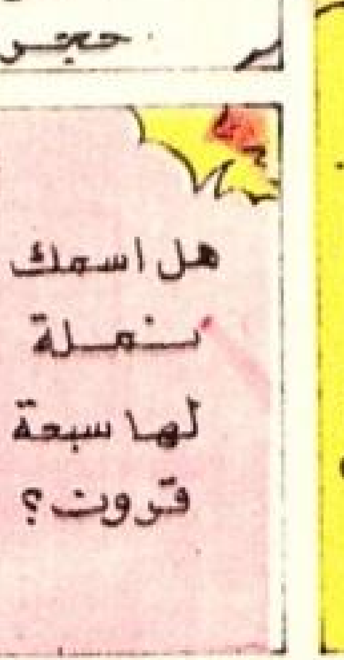


اليوم التالي...

سيدتي.. وجدت الرجل الصغير أمام عشة وراء الجبل البعيد.. كان يطهو طعاما له على النار.. فلما نضج الطعام، أطفأ النار وأكله بسرعة، وانطلق متجها إلى هنا.. ولكنني سبقته... وعرفت اسمه.. وأقوله لك في أذنك حتى لا يسمعني وقبل أن يحضر إلى هنا...!









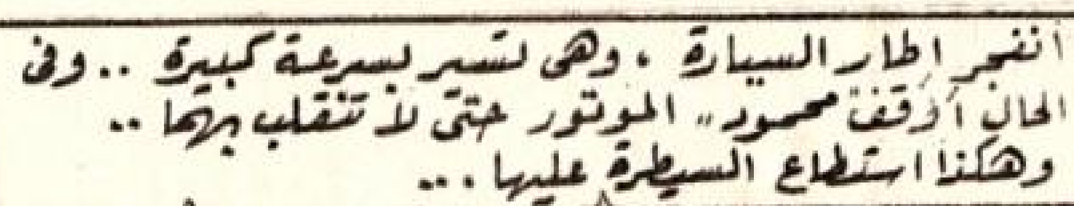
ولكن.. يا سيد نملة.. نملة لها سبعة قرون... تفضل بالانصراف فورا! وشكراً شكراً على كل خدماتك!

همت


المفاجأة
أحب الكرة .. ولعب الكرة .. خصوصًا لما يلعبها سيف!
سيف أخد الكرة ومشى بها طلع من الباك وهبه جاب جول!
أنا دايما أحافظ على الأمن والنظام داخل الملعب، علشان الجمهور يعرف يتفرج على لعب سيف!
كل الجرايد والمجلات اللى فيها أخبار سيف أوزعها بسرعة عجيبة!!
بيعجبنا فى سيف أخلاقه وحبه لزملائه وجمهوره .. بجانب لعبه الممتاز طبعا!
أجمل وقت أقضيه أمام التليفزيون لما ألاقى سيف .. يلعب مبارياته الجميلة!!
من هو سيف ؟
إنه ... بطل الكرة المحبوب!
انتظر الأحد القادم
إنه مفاجأة الأصدقاء



طلقات فى الغابة



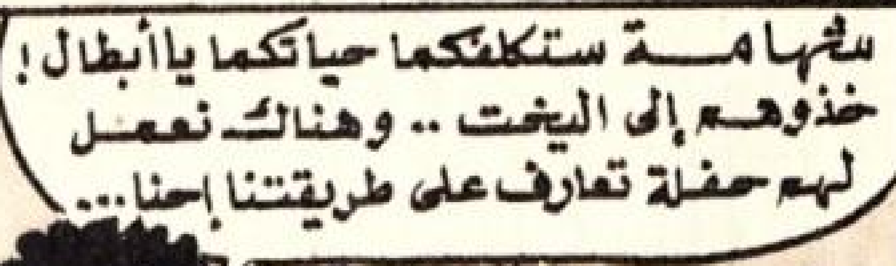






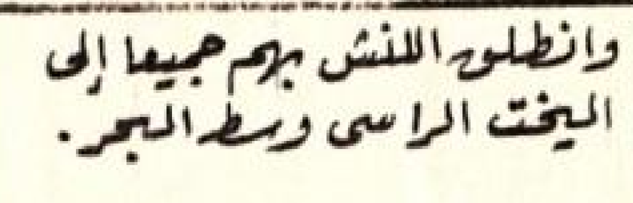






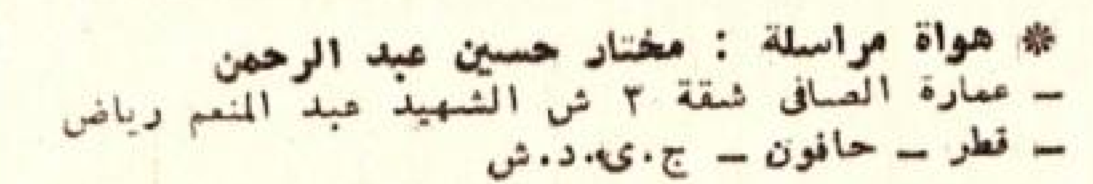










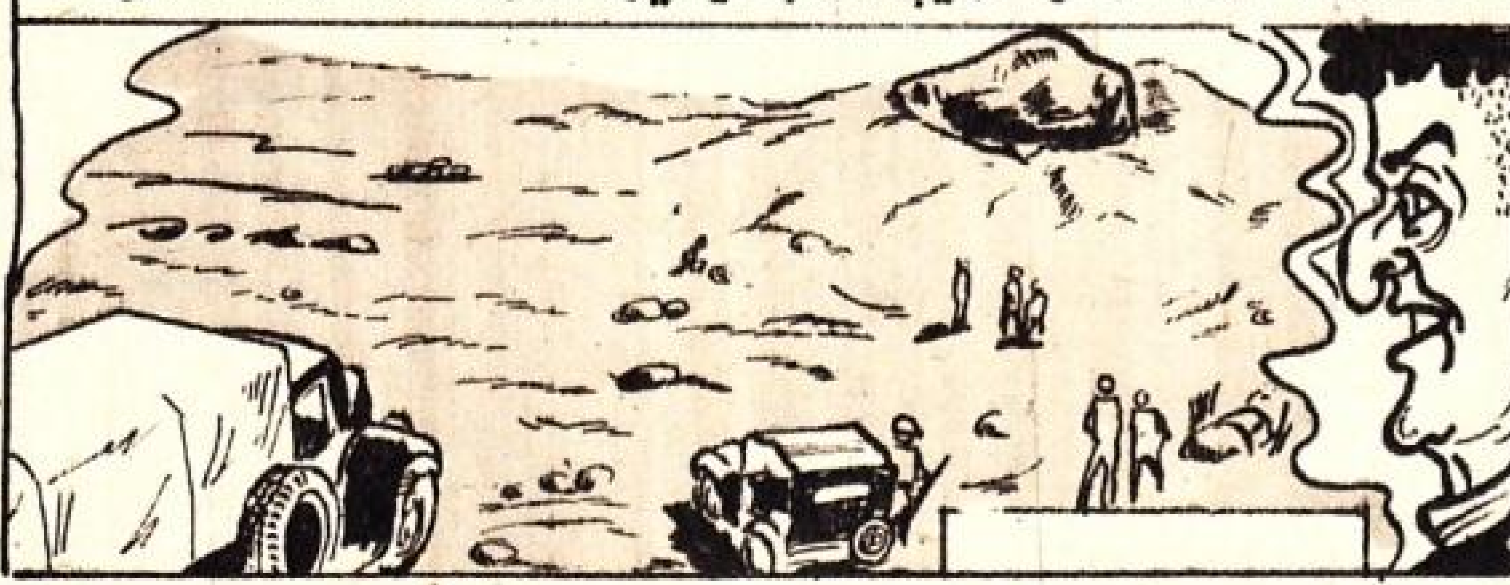

* هواة مراسلة : مختار حسين عبد الرحمن
- عمارة الصافى شقة ٣ ش الشهيد عبد المنعم رياض
- قطر - حافون - ج.ى.د.ش

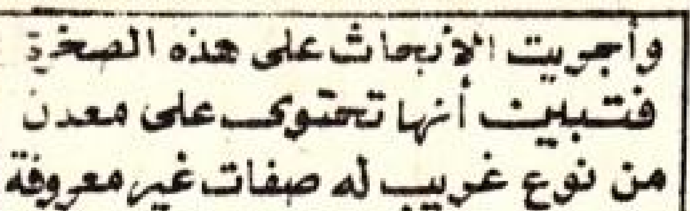




سيناريو ورسوم
عمرو رانش

كاد « عمر » و « محمود » أن ينقذا « هدى » مساعدة « الدكتور مراد » من مختطفيها .. ولكن الموقف تغير لصالح الاشرار « اعداء الانسانية » فاضطر البطلان للهرب غير أن المختطفين أخذوا يطاردونهما بالسيارة













... بينما قام علماؤكم باستخدام هذا المعدن فى تطوير صواريخ م .ط(1) .. إن هذا المعدن على حسب المعلومات التى لدينا يقاوم الجاذبية الأرضية بطريقة مدهشة مما يجعل سرعة أى صاروخ مصنوع منه تصل إلى "ماخ ٤"(2) ..

(1) مضادة للطائرات (2) أربع مرات سرعة الصوت



... فسقط الصاروخ فى مكان مجهول فى الغابات المحيطة بهذه المنطقة ...





ولو فرضنا أن شكك فى محله .. هل تظن أننا سندلك على مكان الصاروخ ؟

أنت لا تعرف يا « ميجور » !

٧



شىء مؤسف ! فى هذه الحالة أجد نفسى مضطرا لاستعمال الرصاص !

البقية فى العدد القادم



* هواة مراسلة : مصطفى احمد اسماعيل الروداني
ـ ١٦ حارة محمد عثمان ـ كفرة الصول ـ طنطا



بثينة البيلى

حب الشباب والنمش

من البداية أطمئنك لان حب الشباب يزول عادة بتقدم السن حتى العشرين ولكنه قد يستمر بعض الاحيان القليلة

وهو ياخذ اشكالا كثيرة ٠

١ ـ بقع حمراء ـ ٢ـ رءوس سوداء ـ ٣ ـ دمامل ـ ٤ ـ اكياس دهنية ملتهبة ـ ٥ ـ تليفات جلدية

وحب الشباب عادة يصيب البشرة الدهنية بنسبة أكثر ، ويزداد فى بعض أوقات السنة خصوصا فى فترة الخريف والشتاء لان غسل الوجه يصبح اقل والميل لأكل الدهنيات اكثر وهذا يساعد على زيادة افراز البشرة للدهون ٠

النصيحة :

١ ـ تجنب العبث فى الاصابات لان ذلك يلهبها أكثر ٠

٣ ـ غسل الوجه بصابون خال من المواد من تناول الخضراوات الطازجة

٣ ـ غسل الوجه بصابون خال من المواد الكاوية ويفضل صابون الجلسرين وخصوصا قبل النوم وبماء دافىء ٠٠ والحرص دائما على غسل الوجه اكثر من مرة حتى لا تعطى الفرصة لتراكم الدهون على البشرة

٤ ـ تجنب كريمات الوجه الدهنية ٠

النمش :

أما النمش فهو زيادة غير منتظمة فى المادة الملونة للجلد وهى مادة الميلانين بحيث تتجمع فى بعض الاجزاء معطية الشكل المعروف بالنمش

وأسباب النمش فى الغالب وراثية وهو يزيد فى البشرة الشقراء عن السمراء ٠٠ كما يزيد بالتعرض للشمس (وللاشعة البنفسجية) ولا يوجد له علاج ناجح حتى الآن ٠

ولكن انصح بعدم التعرض للشمس بقدر الامكان وخاصة فى فترة الظهر لأن الاشعة تحت الحمراء والبنفسجية فى الشمس تكون مركزة ٠

كل شيء له حل : اكتبى بصراحة ٠٠ اختى وابنتى تشترك معك وتجيب على اسئلتك

كتب المادة العلمية ٠٠
د عبد الرحمن نور الدين



ديسمبر
١٩٧٢
السنة الجديدة بعد ٣١ يوما وبابا نويل نايم ! اصح يا بابا ! الأولاد كلهم في انتظارك !
السبت
الأحد
الاثنين
الثلاثاء
الأربعاء
الخميس
الجمعة
١ الإسكيمو سكان المناطق القطبية وعددهم ٣٠ ألفا
تمتعت قريتنا بعد طول الظلام بالكهرباء .. والفضل لسدنا العالي
٢ زحل كوكب ترتيبه السادس من الشمس يدور حولها في ٣٠ سنة
٣ بنها .. عاصمة محافظة القليوبية منذ سنة ١٨٥٠
٤ بوذا زعيم ديني هندي ولد عام ٥٦٤ ق.م وتوفي في ٤٨٣ ق.م
٥ حمامة السلام .. رسمها بيكاسو الفنان الأسباني عام ١٩٤٩
٦ هل تغسل وجهك في الصباح ؟ لا تندهش .. فالبعض لا يفعلون !
٧ وشعرك ... هل تتذكر تمشيطه ؟
٨ ملابسك لها مكان واحد
٩ خطوة .. خطوة .. للمدرسة تصل في سلام
١٠ بيت المقدس ١٧٠,٠٠٠ نسمة في وسط فلسطين
١١ النوبة .. تمتد من أسوان حتى دنقلة بالسودان
١٢ اليوم ذكرى هدى شعراوي أول من رفعت الحجاب
١٣ المسجد الحرام الفناء المحيط بالكعبة به ٧ منارات
١٤ مرض الحصبة يعطيك مناعة طول العمر
١٥ الحبر على يديك له دلالة سيئة .
١٦ تحتمس الأول أول من شيد قبره في وادي الملوك
١٧ تحتمس الثاني كان زوج حتشبسوت
١٨ تحتمس الثالث أول من عرف الحرب الخاطفة
١٩ تحتمس الرابع اشتهر عهده بالسلام والأمان
٢٠ اشتر كتابا أو قصة من مصروفك
٢١ قدم قبلة لماما وبابا قبل النوم
٢٢ جيبون أصغر القردة العليا تشبه الإنسان وتمشي على قدميه
٢٣ اليوم عيد نصرنا على العدوان الثلاثي
٢٤ اليوم عيد استقلال ليبيا
٢٥ اليوم عيد الميلاد ...
٢٦ هارون الرشيد خامس الخلفاء العباسيين
٢٧ اطرق الباب قبل الدخول
٢٨ الرياضة لها ملابس خاصة غير ملابس الزيارات ...
٢٩ ... والمكان المناسب غير المنزل
٣٠ أرسل كارت معايدة لأصدقائك
كل عام وأنتم بخير
٣١ سنة جديدة ومستقبل مشرق
من عجائب الطبيعة سمكة في أنهار جنوب إفريقيا لاحظ الكثيرون أنها تستطيع أن تنطلق إلى الخلف وبسرعة كبيرة فلا تصطدم بشيء رغم أنها لا تنظر خلفها . وخمن أحد العلماء أنها من الأسماك التي تطلق شحنات كهربائية . فلما أنزل في الماء جهازا لقياس الشحنات الكهربائية ، صح توقعه ، إذ سجل الجهاز شحنات تطلقها السمكة من ذيلها . هذه الشحنات عندما تصطدم بجسم وراءها ترتد إليها في الحال ، فتعرف أن هناك ما يعترضها وتتجنبه . إن ذلك الجهاز الكهربائي في السمكة يفعل نفس ما يفعله جهاز " الرادار " في اكتشاف الطائرات .


هيام فتحى


محمد ابراهيم


نهال توفيق


احمد عثمان


مرزوق يعقوب


خالد عيسى


طونى نورى

أغانى الأصدقاء

اكثر اصحابنا .. يحبون الشعر .. يكتبون لنا أغانيهم . . مثلا صديقنا عادل البهنسى بيلا ـ كفر الشيخ يطلب نشر قصيدة فى كل عدد .. ومعه حق .. وتشجيعا لبراعم الغد .. نعرض النماذج فى دواوين الشعراء .. ونحن فى انتظار انتاجكم .. فى القصة والمواقف والشعر يا أدباء وشعراء المستقبل ..

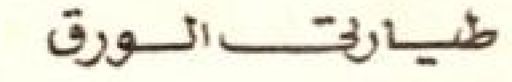


فكاهات الشعراء

قال الاستاذ لتلميذه :
ـ السروال مفرد أم مثنى ؟
وأجاب التلميذ :
ـ مفرد من فوق ومثنى من تحت!

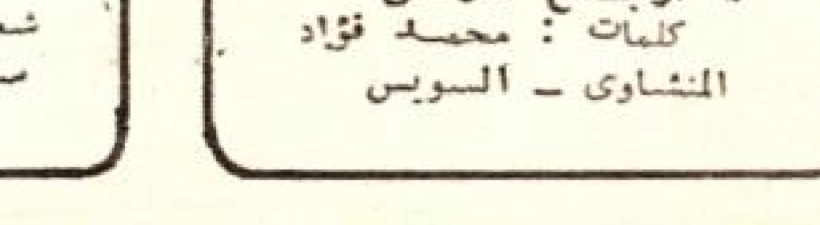
فخر الدين على الصلابى ـ بنغازى
ليبيا ـ ص ب ٤٩٦

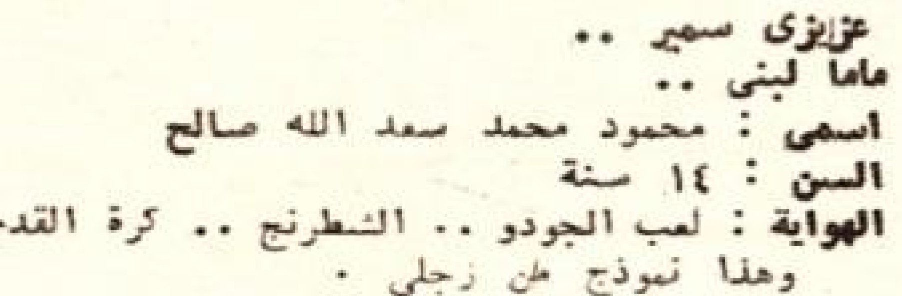
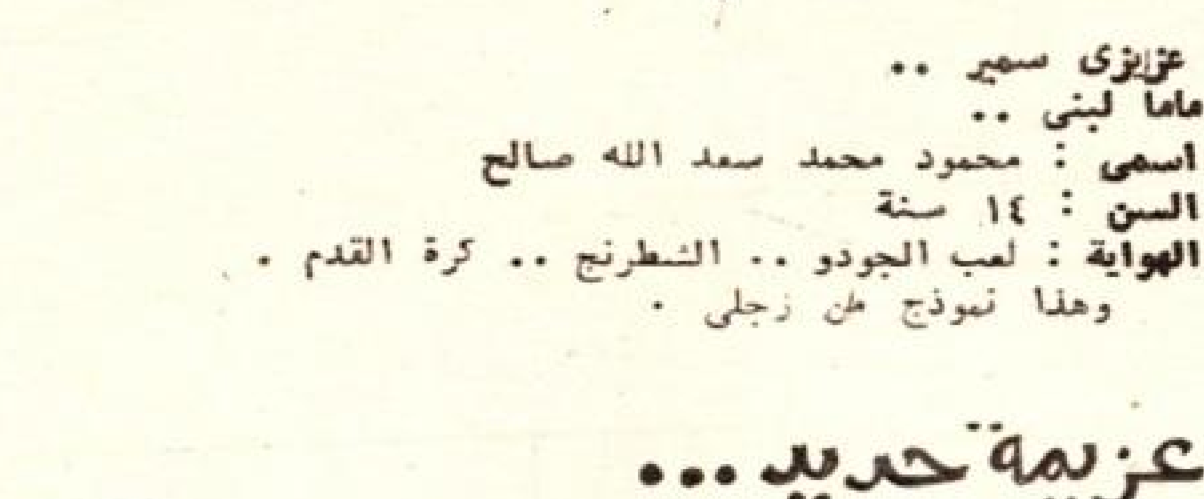




طيارة الورق

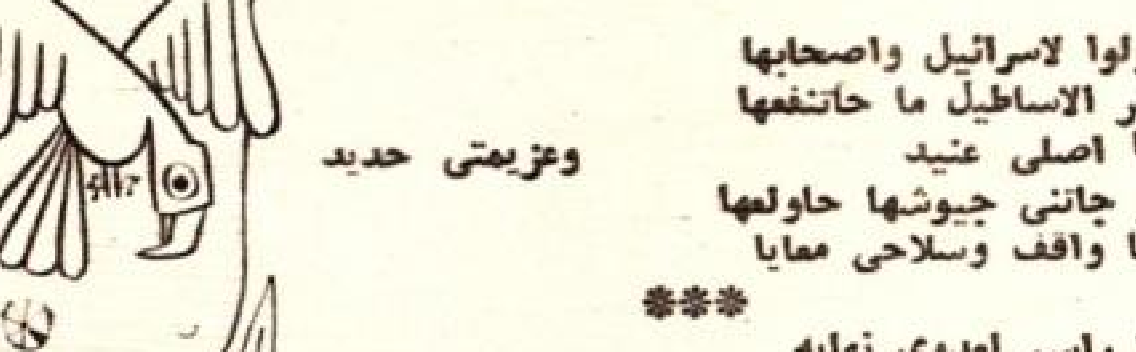
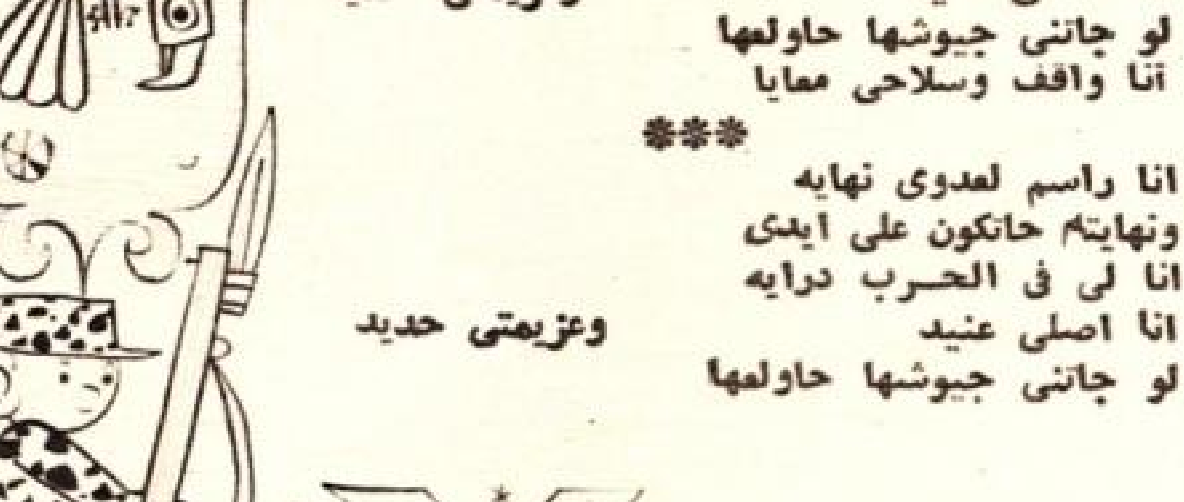
يا طيارتى يا ورق
اعلى ، واسبقى الحمام
وانقلى كل الفرق
طيارتى ياللا قوام
وانا كسيت البوصه
صارت اجمل عروسه
ولا خافت م الغيوم
وطارت طارت فوق للنجوم
يا طيارتى يا حلوه
انا بغنى غنوه
وارسمك فى كراستى
لما ارجع لمدرستى


كلمات : محمد فؤاد
المنشاوى ـ السويس

عزيزى سمير ..
ماما لبنى ..
اسمى : محمود محمد سعد الله صالح
السن : ١٤ سنة
الهواية : لعب الجودو .. الشطرنج .. كرة القدم .
وهذا نموذج من زجلى .

عزيمة حديد ...

قولوا لاسرائيل واصحابها
عمر الاساطيل ما حاتنفعها
انا اصلى عنيد
لو جاتنى جيوشها حاولها
انا واقف وسلاحى معايا
وعزيمتى حديد

***

انا راسم لعدوى نهايه
ونهايته حاتكون على ايدى
انا لى فى الحرب درايه
انا اصلى عنيد
لو جاتنى جيوشها حاولها
وعزيمتى حديد



شعر : محمودمحمد
سعد الله صالح

فلسطين

جرحت فى الميدان
لانصر الاوطان

فان تكن ياجرح نازفا
فان قلبى ليس خائفا
وفى غد أعود
الى حنان أمى

شعر : أيمن صلاح
الدينمحمود القاهرة




كمال شريف


نشأت الدياسطى


اشرف محمد


محمد يوسف


عبير كمال


ياسر اسماعيل


سيد بهلول


محمد فتحى


ناجى الدباسطى


بلبل محمد


أيمن عبد الفتاح




نادر ابراهيم



أيها الجندى

أيها الجندى يا رمز الفداء
يا بريقا للرجاء والرخاء
قف ودافع عن بلاد الشرفاء
انما العزة تأتى بالفداء

شعر الصديق : علاء دوبدرى
– سوريا – ادلب

مجلة سمير



مجلة سمير يا غالية
يا أحلى مجلة فى الدنيا
يوم الحد من الصبحية
أقول أجمل فرحة جاية
واقضى معاك ساعة هنية
واقرا قصص التضحية
وان جيتى ومعاك هدية
أقضى يومى أنا وهى
وأصحابى : سمير الشاطر
وتهته ، وباسل ، وجاسر
كل الابطال الحلوين
جوا ف قلبى محفوظين

شعر : مجدى رشدى
عوض – المانيا



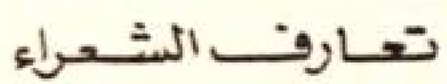
فزورة

مين الفارس ؟!

بابا قال لى ف يوم فزورة
عن فارس ..
حارس على خاتم سليمان
لف العالم حته بحته
ولا خلاش فى الدنيا مكان
الا وراح وعرف اسراره
مره .. تشق الغيب افكاره
ومره .. يشق الارض بفاسه
متسلح بقلوب الناس
وف ايده السيف والكراس
كان يحلم ببساط الريح
دلوقت بيركب طياره
يطلع للشمس بصواريخ
مين الفارس ؟

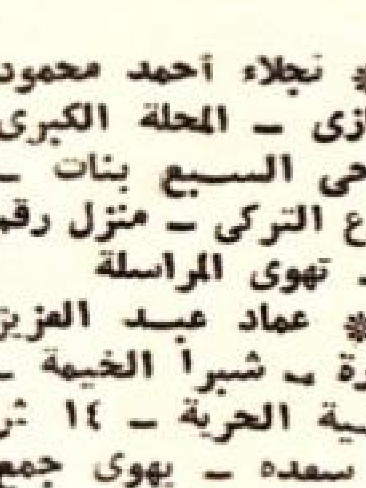
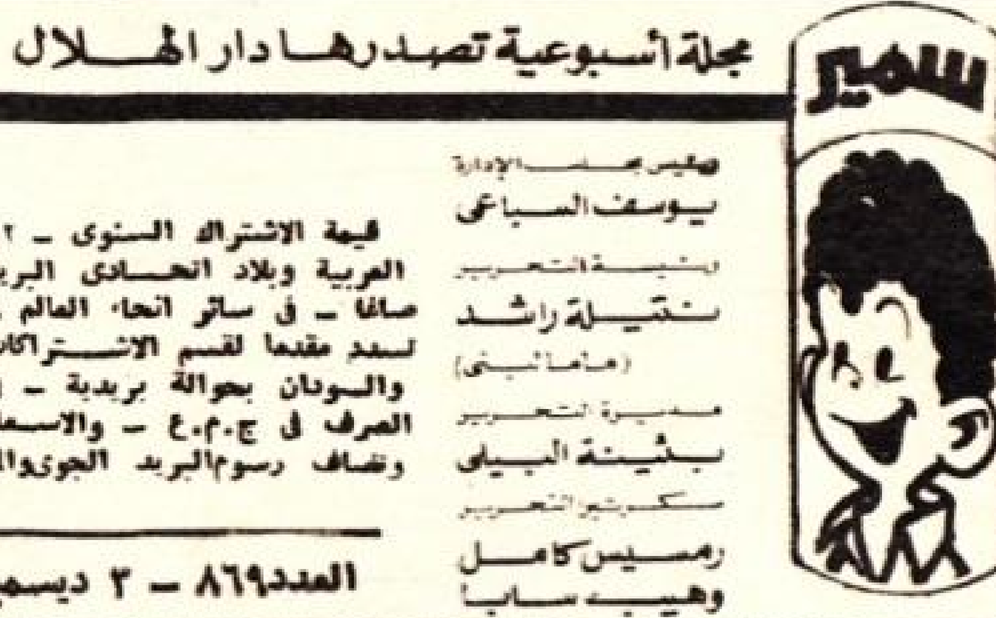
للشاعر الصديق : على
محمد سالم – راس غارب

انظر الحل بالمقلوب

تعارف الشعراء

* نجلاء أحمد محمود حجازى – المحلة الكبرى – حى السبع بنات – شارع التركى – منزل رقم ٤ – تهوى المراسلة
* عماد عبد العزيز عمارة – شبرا الخيمة – منشية الحرية – ١٤ ش أبو سعده – يهوى جمع طوابع البريد

سمير
مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة – ت : ٢٠٦١٠

رئيس مجلس الإدارة
يوسف السباعى
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)
مديرة التحرير
بثينة البيلى
سكرتيرو التحرير
رمسيس كامل
وهيبة سابا

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج . م . ع . والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل مصرفى قابل الصرف فى ج . م . ع – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى – وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب.

العدد ٨٦٩ – ٣ ديسمبر « كانون أول » ١٩٧٢

عمر عبد السلام

حسن فاروق

خالد عبد الله

اكرم حسين

اشرف حسين

منى عبد العزيز

كمال ابراهيم محمد كمال فاطمة سعيد أمير احمد عز الدين على علاء محمد رضا فؤاد منال فؤاد مجدى مراد منى وعلى واحمد عبدالمنعم

عاطف مكى









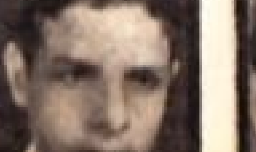


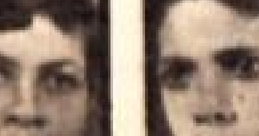










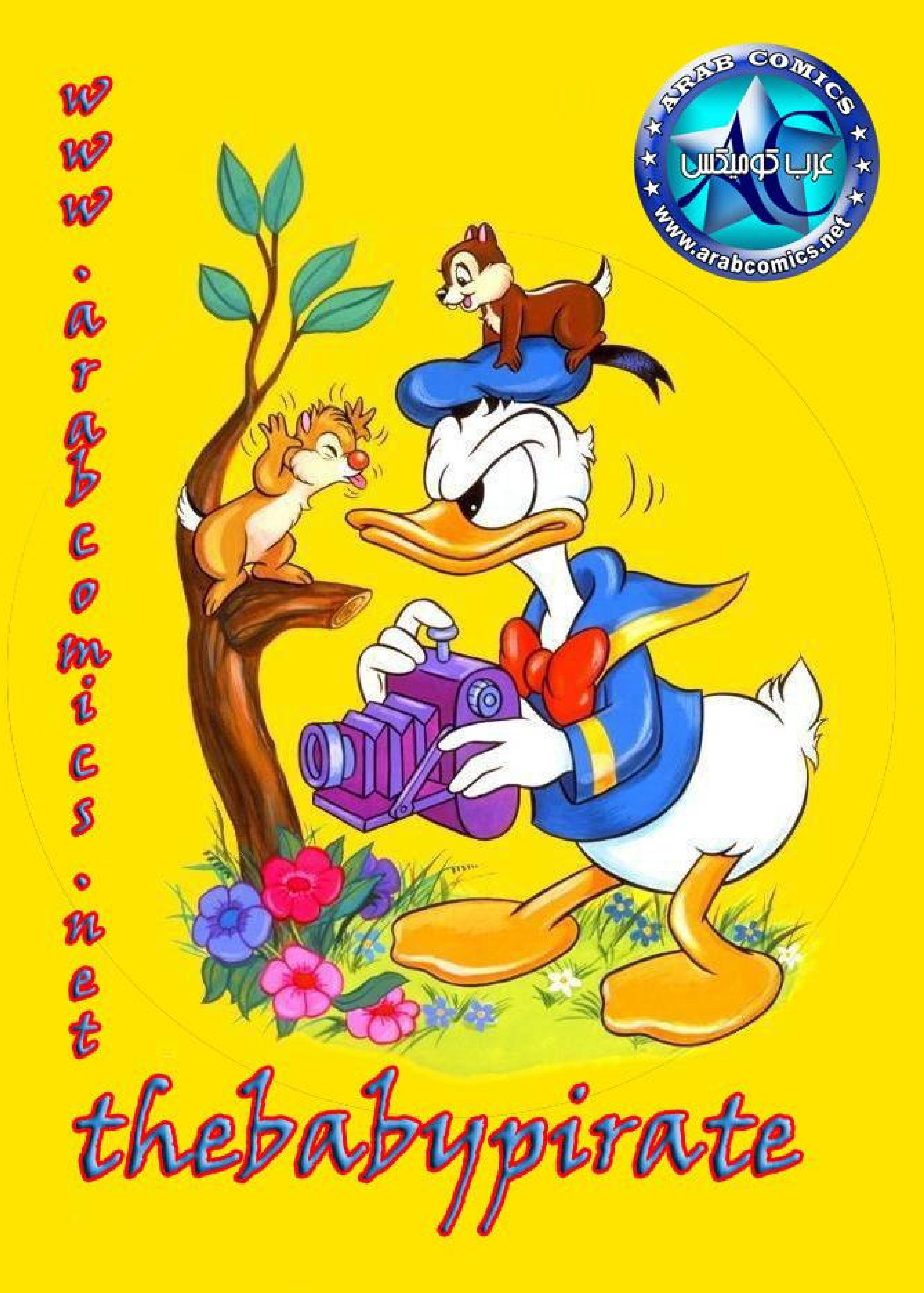





على أحمد



فريق البلاستيك الواقفون من اليمين : الشيخ ـ سمير عبده ـ محمد امام ـ حمكشة ـ ابراهيم عبد الله ـ حبشى ـ الشربينى
الجالسون من اليمين : حسام وصفى ـ على حسن ـ محمد عطية ـ عبد الحميد الريس



ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate